

MÉTODO DE SEMÁFORAS

A Técnica

Para praticar a semáfora, é preciso constituir equipes de transmissão (ou "postos de transmissão"), compostas de 2 ou 3 pessoas. O "**transmissor**", responsável pela codificação dos sinais. É quem maneja as bandeiras.

O "**receptor**", que decodifica a mensagem sendo recebida de outra equipe de transmissão. Deve ter sempre um binóculo à mão!

O "**gravador**" ou "secretário", responsável pelo registro das mensagens recebidas e das transmitidas também.

O transmissor e o receptor podem ser a mesma pessoa. O papel do gravador durante a transmissão deve ser o de ler, letra por letra, o conteúdo da mensagem. Assim o transmissor não deve se preocupar em memorizar o texto -- apenas transmitir cada letra.

Antes de começar a transmissão os postos devem estabelecer suas posições de tal forma a serem facilmente vistos

Enquanto você estiver aprendendo os sinais (ou caso o colega da estação receptora seja também um novato), você deve fazer o sinal de "pronto" ou de "espaço" entre cada caractere. À medida que você for ficando mais à vontade com as bandeiras, poderá usar o sinal de espaço apenas entre as palavras.

A Aprendizagem

A única maneira de se aprender bem a semáfora é visualizar, visualizar e visualizar! Duas palavras podem resumir a técnica de aprendizagem: **memorização e treinamento**.

Para isso, você pode escolher algumas técnicas alternativas de memorização:

- Comece aprendendo ciclo por ciclo (A-G, H-N, O-S, etc), ou
- Aprenda os sinais opostos (A e G, I e X, N e U, etc), ou
- Memorize as letras mais frequentes primeiro (E, T, A, O, I, N, S, R, L, D...) e forme o máximo de palavras a cada nova letra

Mas **nunca use um espelho para aprender!** Você vai memorizar tudo ao contrário. A semáfora tem a característica de se ter de aprender a transmitir e também a receber! São dois alfabetos diferentes. Aquele que você transmite é o oposto daquele que você recebe -- mas o espelho mostra o inverso! A melhor forma de praticar é com um amigo.

O alfabeto semafórico é uma convenção de sinais em que cada letra e número são representados por uma posição definida dos braços.

As letras de A a G são representadas com uma só bandeira, em sete posições diferentes. De H a N (com exceção do J), o braço direito conserva-se na posição do A, enquanto o esquerdo desloca-se.

De O a S, o braço direito conserva-se na posição do B, enquanto o esquerdo se movimenta.

Para T, U, Y, e o sinal anulativo, o braço direito fica na posição de C e o esquerdo toma quatro posições diferentes.

As letras de A a I representam também os numerais de 1 a 9; o K representa o zero.

Antes de iniciar os numerais, faz-se o sinal numeral, e as letras que se seguem passam a ter o valor dos números a que corresponde. Para voltar a transmitir letras faz-se o sinal alfabético, com a letra J isolada.

Observações:

O sinal anulativo anula a mensagem toda.

MB, MA, MD e ME referem-se às posições das bandeiras para serem melhores vistas.

Nas letras H e I, os braços podem ser trocados, para que se tornem mais visíveis.

Importante:

Ao se transmitir uma mensagem por semáforas, deve-se manter numa posição firme, as pernas afastadas, o peso do corpo igualmente distribuído. Os movimentos dos braços devem ser amplos e enérgicos, passando de uma letra para outra sem interrupção. No fim de cada palavra faz-se o sinal de intervalo, só continuando a transmissão depois de o receptor haver feito o R de recebido.

Na transmissão por semáforas, aumenta-se muita a visibilidade se tiver o cuidado de escolher um fundo em que a figura do sinalizador se destaque bem. Se estiver vestido de claro, procura-se um fundo escuro, e vice-versa. As bandeiras regulamentares para as semáforas são amarelas e vermelhas, em diagonal, justamente por esse motivo.

Deve-se praticar muito as sinalizações. O melhor meio é a transmissão real, mas pode-se treinar com um baralho de semáforas e Morse. Desenharam-se nas cartas os sinais correspondentes às letras ou mesmo os bonequinhos que apresentamos; repassam-se as cartas diariamente, durante uns 30 minutos, forçando a memorização.

Sinais de Transmissão:

Algumas letras possuem significados especiais de transmissão, que são válidos também para o código Morse:

R	recebido	MA	mais alto
AAA	ponto final	MD	mais à direita
AR	fim da transmissão	ME	mais à esquerda
B	espere	N	não
C	correto, boa transmissão	R. INT	recebeu a mensagem?
EEE	erro; anula a palavra que estava sendo transmitida	RP	repita
INT	interrogação	RV	repita minha mensagem
K	estou pronto, vamos iniciar a transmissão	UG	urgente
MB	mais baixo	W	não posso receber sua mensagem
		ZZZ	chamada geral



Atenção - Para iniciar a sessão de comunicação



OK, Nós estamos prontos ("K")



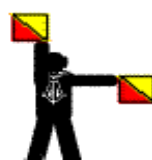
Espaço - Para separar cada letra, durante a aprendizagem. Depois, só use para separar palavras.



Anulativo - Serve para cancelar a transmissão em progresso.



Numeral - Indica que os próximos sinais deverão ser tratados como os numerais (A=1, B=2, C=3, etc. até o K=0). Até que se faça o sinal de "Alfabético".



Alfabético - Indica a finalização de uma série de números (iniciada com o sinal de "Numeral"). Note que é o mesmo sinal da letra J.



Recebido e entendido ("R")



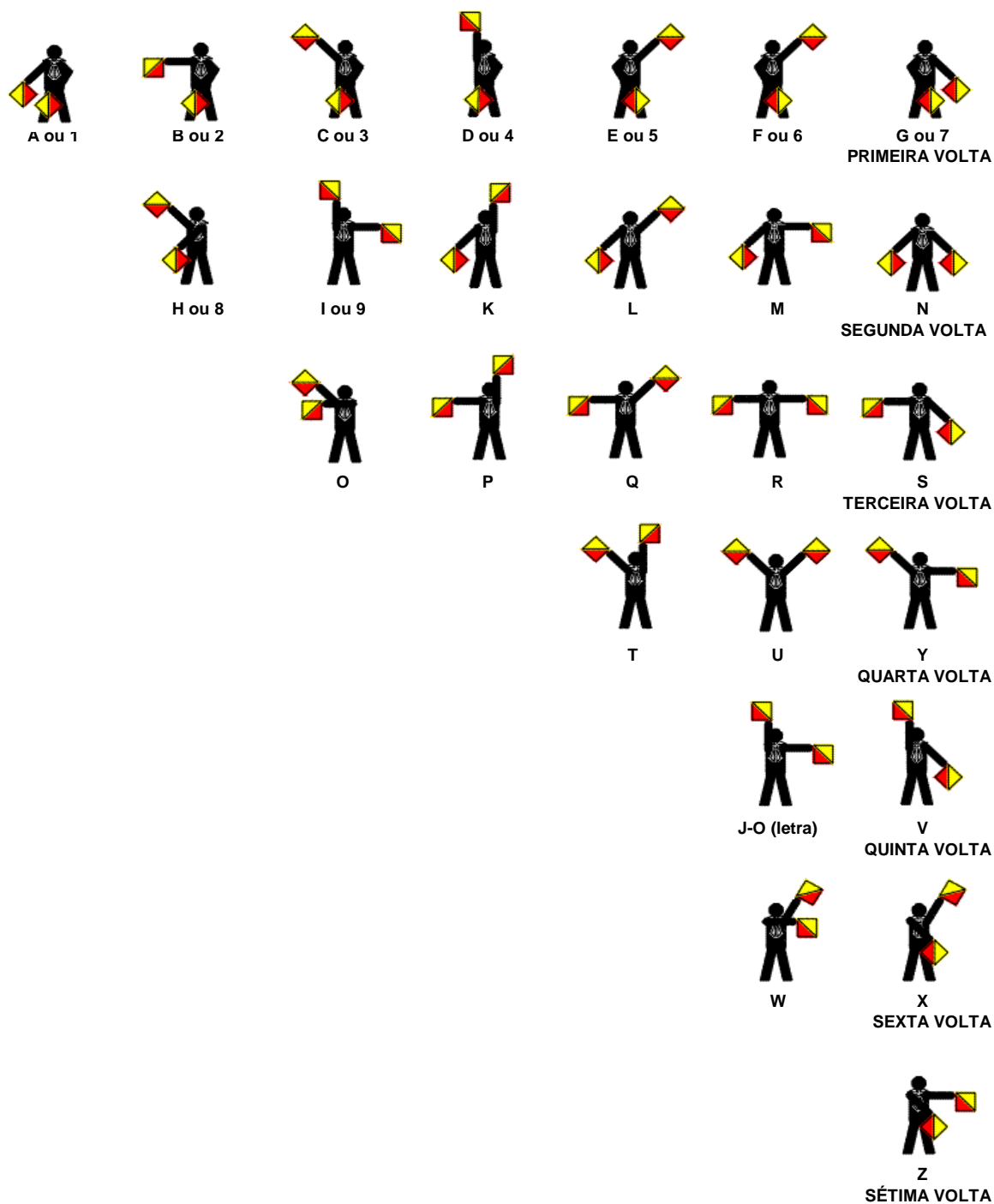
Espere (resposta a AAAA, se não está pronto para receber a mensagem).



Chamada Geral - AAAA



Fim de mensagem



QUADRO DE SINAIS CONVENCIONAIS	
SINAL	SIGNIFICADO E USO
Vê,Vê,Vê ou AAAA	Chamada Geral
K	Pode Transmitir (resposta a Vê, estamos prontos para receber)
Q	Espere (resposta a Vê, não estamos prontos para receber)
EEE	Apague ou anule.
AR	Sinal de fim de mensagem
R	Mensagem recebida corretamente (resposta a AR)
NÚMEROS	Da letra A até a letra K (sem usar o J)